



Université
Populaire
Vivarais
Hermitage

La lumière en peinture: des ombres noires aux ombres bleues

 Mme SALOMÉ (Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : TOURNON - Module'R

MATERIEL : Aucun

Début le jeudi 09 janvier 2025

CODE ACTIVITÉ : AL 130

DURÉE : 02:00

Prix : **18.00 €**

DESCRIPTION

Capter la lumière est un pari exaltant, jamais définitivement gagné par les peintres. Longtemps, ils mettent en lumière le sujet de leurs tableaux. La lumière révèle les matières, voile d'ombre ou illumine les paysages, symbolise la psyché des personnages, élude les détails superflus. La lumière nous « éclaire » sur le sens du tableau !

« *Un matin, l'un de nous manquant de noir, se servit de bleu : l'impressionnisme était né* » (Auguste Renoir). La révolution impressionniste consiste non seulement dans le changement de la palette des couleurs – les ombres noires deviennent des ombres bleues ou mauves – mais surtout la lumière échappe à son rôle utilitaire pour devenir le véritable sujet... cette lumière toujours en mouvement, toujours différente.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	09-01-2025	18:30	02:00	TOURNON - Module'R, 335 chemin Imbert - 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Jeudi	16-01-2025	18:30	02:00	TOURNON - Module'R, 335 chemin Imbert - 07300 TOURNON-SUR-RHONE